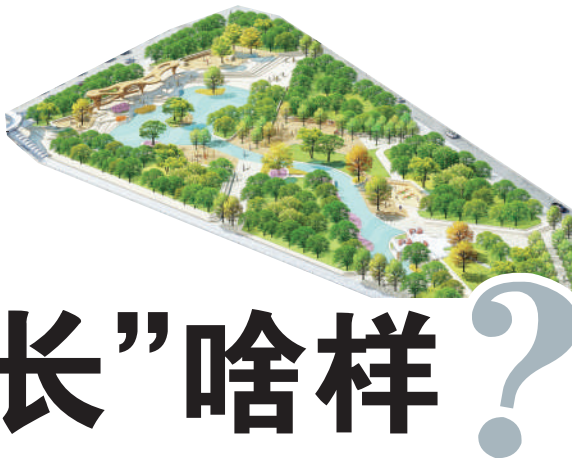


塘沽世纪广场原址启动改造 年底将以街心公园形式亮相

广场变成“云”长廊 未来这里“长”啥样?



连日来,不少市民致电本报热线,咨询塘沽世纪广场的改造方案和开放时间。记者走访新区环境局获悉,塘沽世纪广场改造工程已经启动,预计今年年底将以街心公园的形式亮相。

不知道建成什么样

“最近从天桥上能看到围挡内每天都在施工,是不是公园要恢复了?不知道建成什么样,也不知道什么时候能建成。”连日来,家住营口道10栋的张爷爷经常在河北路和营口道天桥驻足,时常指着被围挡围起来的8年的广场原址满怀期待。张爷爷告诉记者,自己在附近住了20年,对原来的世纪广场有深厚感情,之前每天晚饭后都会到公园遛一遛。广场拆除至今已8年,他和附近几个小区的邻居们天天盼着广场恢复使用。

预计今年年底完工

记者在现场看到,因为地处人口密集的老城区核心区域,附近的弘基天城、怡康家园、营口道10号等多个小区都没有供老人孩子休闲娱乐和健身的区域,小区老少居民只能到附近其他小区健身路径、河滨公园、体育场等场所游玩锻炼,而世纪广场作为与这几个小区距离最近、最大的规划绿地,承载着大家多年的期盼。记者在施工现场看到,世纪广场原址围挡内的临时建筑正在进行拆除,空地上的混凝土地面也正在进行破除作业。

街心公园“长”这样!

“改造后的街心公园将以‘水之年轻’为设计概念,浓缩滨海新区海退陆升的地质历史变迁,从侧面展示‘河海风韵’城市风貌。”相关工作人员告诉记者,原世纪广场变身街心公园后,将以“涟漪”特色铺装为主线贯穿全园,以层叠曲折的退台为特色元素。公园东部设计花境,通过花岛、水生物地景等景观元素和细节的组合运用,塑造抽象的河流景观;广场西部以“云”长廊为中心,形成半围合的开放空间,“云”长廊也将形成整个区域的地标构筑物 and 中心景观。 记者 杜红梅

入住7个月 燃气仍难通

时报讯(记者 田敏)“去年交房,至今燃气也没通上!”近日,来自开发区铂雅轩小区的多名业主向本报记者反映,小区去年10月交房至今,燃气问题一直未解决,业主咨询燃气公司和物业均未获知具体开通时间,得到相关回复,不少业主因燃气问题无法入住。“没有燃气不方便,用电烧水做饭支出也大,我们只能在外面吃饭。”铂雅轩小区业主张先生说,由于长时间没有燃气,有些业主甚至用煤气罐做饭,这造成了较大的安全隐患。还有些业主因为燃气一直未通,只能推迟入住时间。张先生说,业主曾与燃气公司和物业沟通,但效果不佳,业主至今也不知道燃气问题是否能得到解决。

关于此事,记者从燃气公司了解到,经过调查了解,铂雅轩小区一共7栋楼,其中4栋为待售状态。燃气公司已对已售出的1栋、2栋、7栋在地下作了燃气管道切割处理,但发现有深根植物,存在安全隐患,目前已告知建设单位尽快整改,待整改合格后将尽快通气。

“人拖车”上马路 太危险 已违法



记者 何沛霖 摄

时报讯(记者 杜红梅 实习生 王展翹)5月14日,有市民经过河北路地道时,看到前后两辆摩托车上演“人拖车”的惊险一幕。

当天,河北路地道出口处,前面两名男子驾驶一辆摩托车快速行驶,后面还拖着一辆疑似故障并载有驾驶员的摩托车。而维系前后两辆车的拖车绳并非专业拖绳,绳子也不是系在前车车尾,而是系挂在了前车乘坐人的身上。“路过的机动车都为他们捏了把冷汗,纷纷躲避。”现场一位市民表示。

记者从交警部门了解到,此行为已违法。一经查处,涉事车主将面临罚款200元、扣12分的处罚。如没有车辆相关手续,行为更严重者,将处1000元罚款,并处15日拘留。

周日举行“生态跑” 这些道路将限行!

时报讯(记者 马兰)5月20日,中新天津生态城将举行马拉松“生态跑”活动,届时静湖区部分路段将采取交通限行措施,请途经市民注意绕行。

据交管部门介绍,此次限行并不影响由中生大道前往方特游乐场方向的车辆,限行时间为20日7时至12时,限行路段为故道二桥(中新大道—静湖南路)、静湖南路(全线)、静湖北路(全线)、中生大道(静湖北路—泰九路)。

报料热线 66336006

“紧急寻人,孩子徐志林走失,10岁,就读于工农村小学4年级。”14日,一条寻人信息刷爆微信朋友圈,市民纷纷转发帮助寻找。14日下午,记者联系到孩子的家人得知,孩子已平安回家。

14日下午,徐志林的姑姑告诉记者:“是热心市民找到的,一直陪着孩子等我们到现场。”徐女士告诉记者,当天11时,他们接到老师通知,称孩子没去学校。随后,孩子的家人发动亲友外出寻找,并在微信朋友圈发布寻人消息。消息很快扩散。“不断接到热心市民来电,询问孩子的情况,都是陌生人。”徐女士说,甚至有人表示要组队出去寻找,“这些举动让我们心里很温暖”。

当天16时许,徐女士接到热心市民的电话,称在新区塘沽金街发现了孩子。当徐女士一家赶到时,两位发现孩

寻找走失孩信息刷爆微信朋友圈

热心市民助10岁男童回家

子的心市民陪着孩子一直未离开。原来,当天家长将徐志林送到学校门口后,孩子去福州道买早点,但后来迷了路,越走越远。“走了4个小时到金街,想找父母,但实在太累,就在元宝门口睡着了。”徐女士说,后来两位女士发现了徐志林。15日,孩子的家人带着水果和鲜花找到了发现孩子的市民表示感谢。

发现徐志林的王雷,是在新区一家企业上班的外地人,她当天和朋友路过金街,发现一个穿着校服的孩子独自在元宝门口坐着。“穿着校服为什么没去上学?”王雷察觉出异样后返回,仔细比

对孩子与自己在微信朋友圈看到的寻人信息。上前询问是否是徐志林,得到肯定的答案后,立即留下陪伴孩子,并安抚孩子的情绪,联系孩子的家人。“当天我的朋友圈里全是寻找徐志林的消息,所以让我印象深刻。”王雷说:“我是外地人,在新区得到过不少帮助,能够做一些力所能及的事也算是对新区人民的一种回报。” 记者 田敏



文体 Culture/Sports

责编:何海歌 校对:肖仲 制作:高志翔

权健创历史 杀入亚冠8强

时报讯(记者 宋鑫鑫 广州报道)昨日,天津权健做客广州天河体育中心体育场在2018赛季亚冠联赛1/8决赛次回合比赛中对阵广州恒大。比赛中,广州恒大外援高拉特两度进球,帮助主队取得领先,但权健队先后由帕托和王杰两度快速扳平比分。天津权健最终2:2战平恒大,两回合与对手总比分战成2:2。权健凭借客场进球优势淘汰广州恒大,杀入本赛季亚冠联赛8强。

首发采用3中卫阵型

最近两日广州温度飙升,赛前一天地表温度甚至达到了40度,赛前新闻发布会上,广州恒大队长郑智明确表示这样的高温天气将对球员们的体能造成一定的影响。另外,之前有消息称昨日广州要下雨,权健方面也做好了雨战的准备。昨日,虽然大雨没有到来,天津权健不用在“桑拿房”中与恒大大战,但广州的最高气温依然达到了32度。对于这样的比赛温度条件,来自北方的天津权健显然不会像主队那样适应,于是与恒大一战,权健主帅保罗·索萨一上来就打出自己手中最好的牌,4外援莫德斯、帕托、维特塞尔、权敬源全部进入首发阵容,本土球员中刘奕鸣、王永珀、伤愈复出的赵旭日等人也是



帕托打入上半场扳平一球

各自位置上最好的球员。在首发阵容方面,索萨采用了3中卫阵型,他希望在稳固防守的基础上利用反击取得进球。

不过让人没有想到的是,昨日比赛开始后,恒大攻势如潮,一度将权健防线压制在了本场禁区前沿。上半场第17分钟,莫德斯带球被张琳芨抢断,恒大打出反击,阿兰左路劲射,张鹭扑球未扑,高拉特补射进球。好在仅仅2分钟后,维

特塞尔左路底线附近送出传中球,恒大禁区内帕托高高跃起一头将球顶入网窝。

中场变阵4后卫效果明显

几乎整个上半场,天津权健都被恒大死死压制在本方半场。看到情况不对,中场休息时,索萨调整了球队的阵型,变阵4后卫,将中卫王杰的位置前提,让他改打后腰,和队友一起加强对中场的控

制。索萨对记者说:“其实我们上半场就差点进行这个变化,我们的前锋给对方后腰造成的压力比较小,对方的后腰能够从容拿球组织进攻,给我们防线造成的压力很大。变阵后,我们的中场控制力强了,不再让对方轻易拿球组织,我们还能逼迫对方前场球员犯错。”变阵后,权健夺回了对中场的控制权,无论是阵地进攻还是快速反击都打得有声有色。第48分钟,高拉特利用角球机会头球攻门为恒大再入一球。4分钟后,权健获得前场定位球,帕托开出定位球,恒大门前王杰接王永珀传球射门得手。第56分钟,权健打出反击,帕托助攻莫德斯破门,可惜越位在先。最终权健客场战平恒大,两回合淘汰对手晋级亚冠8强。

“我要祝贺我的队员们,他们取得了伟大的成绩。昨天我给了他们一些信心,告诉他们我们此战会进球,而且会不只进一个球。当然,是他们平时积极的训练态度给了我这话的底气。今天我们踢得很成熟,即使有变阵大家踢得也很适应。”赛后,索萨说,“我们从去年12月25日开始准备亚冠比赛,资格赛、小组赛和淘汰赛都踢得很好,对我来说下一场比赛永远最重要。我希望我们能保持这样的比赛态度带到联赛中,在下一场中超联赛中取得好成绩。”

转发集赞可免费参观 大沽口炮台遗址博物馆

时报讯(记者 范炳菲)近日,记者从大沽口炮台遗址博物馆了解到,为迎接“中国旅游日”的到来,作为全国4A级旅游景区、全国红色旅游经典景区,大沽口炮台遗址博物馆特推出“全城旅游·美好生活”主题活动。5月19日当天,60周岁以上老年人、学生凭有效证件免费参观,普通游客关注“大沽口炮台遗址博物馆”微信公众号,转发《大沽口炮台遗址博物馆2018年度中国旅游日主题活动公告》到朋友圈,集齐30个赞即可到大沽口炮台遗址博物馆服务中心领取本馆参观门票一张。

冯巩:打造真正的生活喜剧

时报讯(记者 王焘)由黄建新监制,冯巩联手崔俊杰执导,并搭档刘昊然、牛莉、涂松岩、贾玲、张小斐、岳云鹏、白凯南、潘斌龙等人主演的喜剧电影《幸福马上来》昨天发布首支预告片,其曝光的大量包袱很快在网上引发热议。对此,冯巩接受记者采访时讲述了该片创作背后的故事。冯巩介绍,《幸福马上来》讲述了他饰演的老牌调解人和涂松岩饰演的调解新秀为分出谁是“调解第一人”,率领各自马展开较量的故事,在这一过程中爆出了一个笑料,“这次创作的宗旨就是将日常生活融入到电影创作之中,在《幸福马上来》里,花样百出的碰瓷、夫妻和孩子之间的误会与拌嘴,这些看似家长里短的情节中,却可以让观众找到很多每天发生在身边的故事。”

《查理九世》拒绝“低龄化”

时报讯(记者 王焘)已定档暑假的青少年冒险奇幻电影《查理九世》自公布档期以来,受到年轻观众的广泛关注。该片同名原著小说,有着“00后人手一本”的强大影响力,对于此次改编,导演王竞表示,将取景国外,拒绝“低龄化”呈现。

导演希望《查理九世》能够成为国内同类型作品的“试水者”,“近年来,《哈利·波特》《饥饿游戏》等好莱坞同类作品均取得了不错的市场和口碑,此次我们也要避免影片走向‘低龄化’的可能,拍摄出一部满足更多观众需求的青少年冒险影片。”

一个网友开脑洞的奇思妙想竟然真的走向了剧集备案阶段,而且一出就是四部。这就是今年3月在社交媒体上被热议过一阵的《淑女的品格》。所谓窈窕淑女,君子好逑。“淑女”最近挺忙,除了与微博同名的这部剧,还有《淑女的格调》《淑女本色》等多部女性题材剧近期也完成备案。

事实上,这两年产生现象级讨论的爆款都市剧,大多是女性题材,前有《欢乐颂》《我的前半生》,今年有《北京女子图鉴》,无一例外地探讨女性如何活出自我,虽然播出后褒贬不一,不过微博上《淑女的品格》爆红,也反映了大众对荧屏上“成熟女性”形象的向往。

《淑女的品格》至少有两个痛点是一

定要打透的。首先是中生代,35+起跳,对小鲜肉说不。这一点操作难度并不大,中国影视界从来不缺各个年龄段的好演员,只是好剧本捉襟见肘。另外一点,也是最困难的一点,是展现“真女权”,即在引发话题的那条微博中,博主对四位女主角的人设界定即“不婚主义”,也是值得商榷的。不婚主义就能够成为女权的绝佳代言么?已婚就是弃权、妥协?显然不准确。

在总局的剧集备案信息中,四位女主

的职业分别是广告公司高管、摄影师、律师、高级健身教练,与微博中设定的公司总裁、设计师、教师、主任医师颇为吻合。这也暗示了另一种隐藏的习惯性思维:能够成为“真女权”代言人的女性,一定是事业有成,财务自由或接近自由的群体。但在全球男女就业机会仍存在较大不平等的环境下,女性在就业率和薪酬上普遍低于男性是不可回避的现实,用“不婚”+“有钱”作为剧集卖点,是否会陷入另一种升级版“玛丽苏”套路呢?如果性别转换,

四个有才有貌有财的男主人公,充分享受爱情,活在当下,却坚持“不婚主义”,那就是妥妥的渣男无疑,但女版却被尊为“品格”,也有些仗势欺“男”的嫌疑。同样不容忽视的是,在人口老龄化不断加剧,出生率反弹乏力的当下,甚至连向来热衷拍摄女权剧的邻国日本都拍出了《约会恋爱究竟是什么》《逃避可耻但有用》等立场鲜明的催婚剧。在我国,大张旗鼓宣扬不婚的电视剧,目前来看,一部都没有过。 时报记者 王焘

提防高配“玛丽苏”